

الانباء
سبب مكتب منشورات

اعلان مناقصة

تعلن لجنة امانه الوفد الاسلامي في مدينة يافا عن طرحها عطاء
اصلاحيات وترميمات في جامع يافا الكبير .
فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة اللجنة في مكتبها
الكلان في مدينة يافا شارع يوسف رقم ١١ يوميا بين الساعة التاسعة
صباحا وحتى الواحدة بعد الظهر وذلك للحصول على نسخ المخطط
اللايكور .
تقدم المخططات في ملفات مغلقة معنونة باسم لجنة امانه الوفد
الاسلامي في يافا « عطاء الاصلاحيات والترميمات في جامع يافا الكبير » .
آخر موعد لتقديم المخططات هو يوم الثلاثاء ٢٦ كانون اول الساعة
الواحدة بعد الظهر .
اللجنة غير مسئلة بقبول اقل الاسعار .

عبد بوي كبوب
رئيس اللجنة

Handwritten text, mostly illegible due to extreme blurriness and low contrast. Some fragments are visible, such as "Handwritten text" and "Handwritten text".

**الانقلاب
الثالث!**

● من ١٨٧٠ الى ١٩٢٩ ، كان القنصلكان دولة سياسية تحت الوصاية وحاضرة روحية لا وصاية لها ، وقيل لكك كان القنصلكان دولة على عراك دائم مع السياسيين والعسكريين والتمسكين ، مرة في الانضمار واخرى في الازمنة ، وفي الحاضرة كانت مراك القنصلكان السياسية أكثر عددا من انصاراته ، وكان ادراؤه نفسا أوروبا أكثر تعدادا من مخابره ، وكان القنصلكان حاضرة الكتلة ، لكه كان على خلاف دائم مع قادة الكونفليك من السياسيين ، وكان القنصلكان كاهن الكوك ، لكن ادوارد الثامن كاهن المملعة مع الكتلة من اجل امارة ، لكن القنصلكان مهابا الطابع الروحي ، لكه كان على قتال دائم مع ملوكها الإفريقيين ، لكن سلطته تمتد الى فرنسا كك نابليون ما يكتمه بسان ينترع منه مقاطعة أفينيون – بسل التزح منه روما .. وساحة القنصيين بطرس ...

وخلال عصور طويلة كانت ملاقة البلياتو بالفكر تنترجج بين السيداة المظلمة وبين ان يتحول البلياتو الى اسير لجدران الحاضرة لا يخرج منها امرا او حتى ملورا .

مهاداة الاطرون : في العام ١٩٢٩



كان الخاتبان ان الى الامس يحرم الحوار
 مهمها . وسبب افتتاح بولس
 السادس استطاعت الكنائس الكاثوليكية
 في العالم القدير ان تلعب دورا انسانيا
 كان صعبا عليها في السابق او حتى
 كان دورا مملوكا .
 وهكذا لم يجد البابا السابق ،
 صاحب الولاية القصيرة والكثيرة
 الجسام ، الا ان يفخر نفسه اسم
 يوحنا بولس لكي يؤكد انه لن يغير
 شيئا في سياسة الحبرين اللذين لم
 يكتبيا بالفرج الى العواصم بل
 خرجوا ايضا الى هي الكواخ القديسة
 في روما .
 والبابا الجديد اختار لقبه اسم
 يوحنا بولس الثاني لكي يشدد على
 استمرارية البابوية الجديدة التي

ووجه في سيرة عمر ابن الجوزي
« كان عمر إلى عماله بالبر »
أن كتابه عن : ابن جرير
كتب : لمكت الرسول عنه أيام
المسلمين بين أن يفرح : فمن كانت
له حيلة : فكتب : ...
وهذا يذكر على ابن البريد الطائفي
كان خطبا أيضا : وما أشبهه تسد
القديس : بلوحة بوعيد سفر البريد
التي تروا اليوم في مكتب البريد
أجهزة البريد
1 - الموقنون
كان للبريد ديوان يسمى باسم
ديوان البريد : وربما سمي ديوان
الخراطة : وربما كان للأمام
الخراطة : كما جاء في كتاب الجوزي
لقباني من أن الموقنون : إلى المسمى
التي كانت ديوان يقولو الخراطة
المسمى ديوان البريد وهذه تاليف
والظاهر أن الخراطة التي كان يصنعها
البريد قد غلب اسمها : فسمى الديوان
بها :
ومن هذا اتضح يتبين بأن البريد
كان في العصر العباسي من اختصاص
المؤيد :
أما من كان يقول هذا القصيد
بقوله : فلا تدري على وجه التحقيق
تلك أو كان هناك بيت من بيتها
التي هي

في دولة الباسين جعفر البركي -
 جام في كتيب الزوائد والكتيب الجواهر
 ٢٠ وكثير الزوائد في جعفر اجري
 ويدخل معه في اوبه - وكثيره
 التناقض وصور الضرب والطرق السي
 جميع التناقض - اي انه ولد الزيد
 في هذه الامم - وكما زيت ايضا في
 الزيد في الملك الزيت في مطلع هذا
 البحث

٣ - جواب الزيد

كتب الادب الوسيط الوسيط الوسيط
 نقل الزيد - وكنت الميراثين
 غاية عليه بها - وهذه الادب تروى
 بين الاول والخلف والظاهر
 ان اسماعيل هذا الادب - كان يفتن
 بالفتن القاطن - وانه تروى اشكال
 الطريق - نعمت الوصال - فمن
 المعروف ان الطريق بين مدينة
 الرسول (ص) وبين مكة واليمن -
 صحراوية وجبلية - ولهذا تسمى في
 القرية - في عام ١٦٦٠ قبل الهجر
 بالقة الزيد في مدينة الرسول (ص)
 وبين مكة واليمن بغلا وبالا - ولم
 يتم هذه بين من قبل -
 ولعل من علمهم بدواب الزيد
 ان ميروا بوقفا خصوصا لها سوره
 في امور - قال عنه القنطري
 في اسم الامم -

A black and white photograph showing a large crowd of people, mostly young adults, gathered in front of a classical building with a prominent portico and columns. In the foreground on the right, a woman stands facing the camera, wearing a dark, patterned dress and a dark jacket or cardigan. She has her arms crossed. The crowd behind her is dense and appears to be looking in various directions, some towards the camera. The building in the background is a large, multi-story structure with classical architectural features. The overall scene suggests a public event or protest.

حين تستيقظ باريس

يدب النعاس في لندن

● عندما كنا من زمان نغفر في لندن هي لندن ، وباريس هي لندن ، قبل ان تنفرد بمعرفتــــها شخصيا ، كانت العاصمة البريطانية في خيالنا أصوات طليعها الجزلي الأخيرة وغير المستجيبين .. لا كانوا يشوقونا الى الخبارم « بانتظار فقلت ببغ .. وتوقيت غرينتش ، ولعل اوضح موجباتنا ، وسلام الله عليكم من هيئة الاذاعة البريطانية في .. لندن »

وكنا نعتقد ان مذييع مدينة - الضباب يملأون الشوارع ، من مطار « هيثرو » الى السواك كثرغتون » مروروا بكل الطائفي العامة وكسل القبيوت الوردية وكل الشباكيين .. وكانت كل افكارنا ، كاللحاد ، ويقتصر خاطفة ، وكبي نعوض اليوم عن حملنا ، الفشلات القديمة ..

بان لندن هي لندن ، وباريس هي باريس ، والحكاية مكتبة فوق وثقافة وطريقة حياة .. مثلا : في لندن الشاي اطيب واتق وارضى وانت لا تحب الشاي .

بقي في المعادلات اللغندية الباريسية ، يشهر اهل المادلات بينهم متورون وعصبون ، والذي لا يحبه يقول فيه انهم ليسوا شديدي التهذيب وانهم عنصريون ، كما يشهر اهل لندن بانهم مهذبون وهادئون ولا يتعلمون الى الراء حتى ولو سقط العالم على الارض .. وانهم يقيم « الفراء » ويقول اهل المعرفة في لندن ، بان البريطاني عنصري حتى العظم .. وهو باطني الشاعر ، ومسألة تهذيبه الشهير مسألة تربية ليس الا ، وفيها نظر .. معكم الباريس ، « المتسطر »

نساتين النساء ليست مثل نساتين باريس . ولكن التي تعرف الاختيار تظل تهدي على الإنقاذ .. وأن مجمل الأوروبيين الذين يقصون لندن للحياة اللوكية ذلك .. يفعلون ذلك لشراء الألبسة » .

□ ابنة لندن ، عندها عقدة ابنة باريس .. وكل ما عليها : من الجابوج التي النرجسية ، دوروا بالأسباب الشهيرة التي تعطر أوروبا ولشؤون لها الفولان والحياة .. وابنة لندن تحفظ غيبا أسماء مشاهير باريس وتلقاها بكتلة بلامر بحر المثلث .

□ الانكليزي لا يحب التسلل أبدا عن جد ، والذي يشجع على البطالة انه معناه يكون عاطلا يتقاضى ٩٥ باقة من معاشه الأسبوعي ، فلماذا العمل؟ حتى صار رقم العاطلين في بريطانيا يقارب المليونين : والفقر الحقيقي أتى على الأبواب .. بسرغم الأحلام التي من بحر التسلل ..

□ في مدينة الفقر الكبير .. قصتنا تتفرع على حفلة تكتير الحرس الملكي والملكة الفخرين وطولهم

« رجالية »

● أصبح للرجال في ألبان مستحضرات تجميل من مختلف الأنواع خاصة بهم .. ويسمى كل شركائياتها تعمل في هذا الجوان أن تصاب لكي عدد ممكن من الزمان ولا سيما الشباب .. وهي توفد مندوبين بانتظام إلى الجامعات والكتبات لعرض أساليب مستحضرات التجميل .. والرجالية أمام الطلبة .

أما بالنسبة للنساء فإن استخدام مستحضرات التجميل المختلفة نسي ارتقاء مستمر .. وأعاد استنطاق جرت إحدى الشركات أن المرأة الألبانية تختلف من بقية نساء العالم فقد أضافت في ١٢ من التلة من تسلمن الاستفاهة أن توافقات إلى سماع كلمة التسلل أن الاعجب من الرجال ولكن ٣٦ في المثلث فقط يحصلون على ذلك ..

وأعاد الاستفاهة أن المرأة الألبانية تنظر إلى نفسها في المرآة أربع مرات على الأقل في كل يوم ..

أما الرجل الألباني فهو الآخر ينظر إلى نفسه في المرآة ثلاث مرات في اليوم

يضع «الزوراء» فيهمسهم «أبي بكر»
 عندهم من شؤون وإحداثيات ، ولم
 يكن من سبيل إلى ذلك كله إلا البريد.

البريد أيام الخلفاء

البريد أيام أبي بكر

لا جرم أن لمجلة الأسلحة أيام
 خلافة أبي بكر كانت أوسع مما كانت
 عليه أيام الرسول (ص) ، أو ريبه
 في أنه قد ترتب على ذلك تقدم نسبي
 في تنظيم شؤون البريد ، ومن بينها
 البريد ، وإنما كما نوسع على
 الأخبار ، ولم تقرا في كتب التاريخ
 أن أبا بكر قد عني بشؤون البريد ،
 فلذلك كان «الحوادث» التي وقعت أيام
 خلافته قد طغت على الأمور الأخرى ،
 ولذا كان بعض المؤرخين قد ذهب إلى
 أن معاوية هو أول من نظم البريد
 فهذا من تبيل الخطأ بالحق ، أو التلويح
 إلى أن نصيره هو الخبير أو المحدث
 اتخذ تنظيمه النهائي الكامل في أيام
 معاوية . وإلا لأن السبق لا يقبل أن
 تقع حروب الردة أيام أبي بكر ، وإن
 لا يكون بين الخليفة في المدينة وبين
 أمراء جند في الميادين رسل وورد ،

قال جرجي زيدان :
« وكان تظاهر للبريد بطلب من دابة
ناقلة ، حتى غلبت اربعين في خمسين
دقيقة . وكثيرا ما كانوا يستعملون
خيل البريد لاجل بعض القاصي الذي
الكلية ، او الجدير ، او القاصي
لخدمة بعضهم . وكثيرا ما يمتلئون
في اعتاق القوافل جلاليل او ملاسل ،
لذا تحركت سميت لها قوائمها
منهم بقصعة البريد . وقد توسل
البريد على كلفتين في الجمار » .

٤ - حمام الزاجل :
في العجمان : الزجل : ابرسل
الحمام للهاقي من رجل يبعد . وزجل
السم : اسلها على رجل . وفي
حمام الزاجل ، والزجال . « وتوله
الحمام الهادي » يراد منه الحمام
الذي يقود على حدى . فيعرف اسم
بيده « والهاقي بهما اسم الهادي »
ومن المعروف ان استعمال الحمام
لبريد قديم . وما لم حمام مكنج
كثيرا كالحب ، واتسا هو حمام مكنج
ينوب تحديدا طويلا على لبريد عباد
حتى اذا استوفى به رسدا ، انطلقوا .

٥ - موازنة البريد :
ليس بين البريد
من موازنة البريد بل
تنتا عتريا لبريد اس دور في
السلطنة لكي يمتلئ
ان لبريد البريد حيث في
قائمة ملائيم خدمه . ايام
جده ، ومن الذي كان
البريد الاثنيون من عام ١١
هـ . وهذا الوقت يملك على
الاعوام بالبريد في اوقات
الجمعة .

٦ - اختراع البريد :
الاصلي
الصحبة طيس العظم
البريد : والبريد الذي
البريد والصحبة
اربعه

سنؤجل حضراتكم آخر أخبار
الحبسة الجنية : وبدون تفصيل :
□ لندن فيها غيرة أكثر مما هي
المهرج □ واللبنانيات الجيلات اللواتي
يسمينا عنهن طوبلا
بإسمائهن الكبيرة ، وبطول السيقان .
ربما لدين بقمعة وقمعة واحدة ، التي
القرصة السوية ، أو أنشان التي مدن
بعيدة ، أو بطلان من الخمريات ..
وصار كلما الفتيات جميلة ظلت النظرة
وجدتها سراء سراء .
□ بين لندن وبرامس رومى
هجر . □ كريم ، وثلاثة أرباع أهمل
لندن لا يعرفون باريس ، والمكنس هو
الصحيح أكثر ، وادأشنا نقفز الغارسة
بين هالين الميشتين أمام غيني أيا مغرب
صغير لروح بنقر جلالنا ، وكفى تكون
مصلحين ، ربما ، نستطيع ان نقول

أما أشهر المعلقة فقد كانت تلاتة وهي خزيان وتوزو ثم أب الذي يقتر بكثر عدد من المصطفين في جميع المدن الأوروبية .

مثال ذلك أن عدد الفرنسيين الذين كانوا في المعلقة يوم ١٥ أيلول وصل ١٥ مليون شخص .

أما الأماكن التي يقصدها المصطفون ففي طليطية السواحل التي تجذب ٦ بالقة من المجموع ثم الرف ٢٩ بالقة ثم الجليل ١٦ بالقة . ولما أن المدن لا تجذب سوى ٨ بالقة من المجموع بالنسبة للبلدان التي تجذب البقية عدد من السياح في أوروبا التي تجذب إيطاليا وفرنسا في الطليعة ثم تليها اسبانيا وبريطانيا وموسيرا والتمسا .

وتبقى الأوروبية في المعلقة المستوية ما يعادل راتب شهر .

تمة نية لبقاء هذا القسم العربي ، والسبب ؟

□ ... إن حصر النفقات أهم من الإيديولوجيات .. وأن ألمانيا وإيطاليا واليابان ، مثلا ، ليس عندها أذاعة عربية ، وصانعها وصدورها وأرباحها نعمة من النعم ؟

□ ... وفي لندن يمنع المشروب ما بين الثلاثة والخامسة من بعد ظهر كل يوم ، ما دعا الأحد .. يوم الأحد يبدأ التمتع الساعة الثانية ، وكل مساء ، وبعد العجبة عشرة ليل ، كل سواد نجد نقطة برصة واحدة في كل محامي ومطعمان بريطاني ، وفي أضياع آخر : عندما يبدأ السكر في باريس يبدأ التوم في لندن .. وهذه معادلة تنسية .

عن المستور اللبنانية

سأقول معلومة ، ووضع
المخل ، ولما لم الحاصلة : ولا
فأليريد استعارة عبر بن الضباب
قبل ما سمعه ، إذ جاء ذكره على
في سيرته .. ومن هذا يستدل على
أن أول واضح لليريد في الآلام
هو خبر : ألا أنه ربما لم يكن على
الوجه الذي كان بعد ، ولم يبلغ
من الاتفاق ببلفه في عمر الليريد
والناسين ، وإنما هو بدو سقاء
ثم خزي بقدي الزمان .
وإذا كان رقيب المصنف قد انشأ
في قوله : « أن أول واضح لليريد
في الآلام هو خبر » لا لليريد كأنه
قبل عمر كابت ، فلا ريب في أنه
قد أصاب في تقي القول بأن معاوية
كانت له الأثرية في وضع اليريد
كما اتفقوا على ترك وجود اليريد
أيام عمر ، فليكن بعضها : جاء نسي

الذين يشبهان بعضهما كثيرا انهما
تلقيا الحقيقة نفسها طيلة تلك الفترة
وان كلا منهما كان يعمل نصف اسبوع
فقط وانهما كانا يتقاسمان الزمان

* * *

صورة زواج

١. قبل ان اوجه زيارة حماتي
للدة الاولى اخبرني زوجي عن عائدته
في عرض صور خلات زواج ابنتها على
الشخصيات والقارب الذين يترأسون
برازيلها وكان زواجها من كاثوليقي
وقد تم بدون مؤاقعة اهل الخمرين ولذا
لم تطلق لها صورة زواج ولكن حماتي
كانت داعية واسمة الحلة وتتمسكا
وصلتا لقرنها وجننا موروطة على
الحائط تمثل زوجي واقفا الى جفنة
زوجته النسيطة ولكن رأسها قد قطع
واستبدل به

